

فراخوان

سومین جشنواره و نمایشگاه

هنرهای تجسمی

ایثار

1403

دفتر حمایت و نظارت بر تولید آثار فرهنگی و هنری

## فراخوان برگزاری سومین جشنواره و نمایشگاه هنرهای تجسمی ایثار

### مقدمه

برگزاری جشنواره و نمایشگاه هنرهای تجسمی ادای دینی دوباره به هنر متعالی ایثار است فضایی معنوی و هنری که با ایمان به الگوبرداری از طرحی حقیقی در متن زندگی، در پی توجه و توجیه اجتماعی نیست و بازنگری در آن نوعی مکاشفه است. گویی هنرهای خاص با هنر جوانمردی و فداکاری در آمیختن و نقشی بدیع پدید آورد.

مصلوبین مسلخ عشق در تارهای قلم و قلم مو، دگرباره آفریده شدند و شهادت حیات یافت. بی شک بازدید موشکافانه، نوعی تلاش در راه پیدا کردن به فکر و دل هنرمند است که آدمی را به آسمان و خاطره ها پرواز می دهد. چرا که اثر هنری معمولاً همساز و نزدیک به زندگی هنرمند است و تأمل در آن روزنه ای به شناخت وادی پر رمز و راز ایثار است.

اینک برگزاری جشنواره و نمایشگاه آثار هنری و کوشش برای درک این هنر مسئولیت عقلانی و انسانی ماست تا در برابر لرزش های دست و دل هنرمند ان فرهیخته و توانمند این مرز بوم ادای دین نماییم.

### اهداف

- بسط، تعمیق و ترویج هنر ارزشمند و انقلابی در راستای ترویج فرهنگ ایثار، جهاد و شهادت
- تبیین نقش محور هنر مقاومت در پیشبرد اهداف نظام مقدس جمهوری اسلامی ایران
- تحکیم ارتباطات و مبادلات فرهنگی با موضوع «ایثار، جهاد و شهادت» و «همدلی اجتماعی» در سطح کشور و منطقه
- تشویق، ترغیب و حمایت از آفرینشگران هنرهای تجسمی با موضوع «ایثار و شهادت» و «انفاق و همدلی اجتماعی» و «جهاد و محور مقاومت»
- ایجاد و بروز رسانی بانک اطلاعات هنرمندان هنرهای تجسمی با محوریت فرهنگ ایثار و شهادت.
- گسترش زمینه های فکری و فرهنگی در جهت تولید آثار فاخر و ارزشمند هنری با هدف ارتقاء پیش و آگاهی جامعه به عنوان مخاطب اصلی این گونه آثار هنری و ایجاد جریلن سازی گفتمان ارزشی-اجتماعی در این زمینه.
- کشف و حمایت از استعداد های جوان

## موضوعات:

- ایثار- شهداء و ایثارگران
- ایثار- مادران و همسران معظم شهدا، و ایثارگران
- ایثار- عفاف، حجاب و سبک زندگی در مکتب ام‌الشهداء
- ایثار- شهدای امنیت، نخبگان علمی و جهاد تبیین
- ایثار- شهید حاج قاسم سلیمانی و شهدای مدافع حرم
- ایثار- بانوان عاشورایی
- ایثار- فرهنگ فاطمی و رسالت امروز
- ایثار- در دروان معاصر و سبک زندگی ایثارگرانه

## شیوه برگزاری:

نمایشگاه‌های منطقه‌ای در چهار منطقه کشور به میزبانی استان‌های ذیل با حضور هنرمندان برگزیده استان‌های زیر مجموعه در بخش‌های دانش‌آموزی و بزرگسال برگزار می‌شود.

\*\*\* (برگزیده گان هر منطقه به جشنواره ملی هنرهای تجسمی ایثار به میزبانی تهران بزرگ راه پیدا خواهند کرد).

## جدول استانهای معین و زیر مجموعه:

- \* استان میزبان **قزوین** (منطقه یک): کرمانشاه - ایلام - کردستان - زنجان - آذربایجان غربی - آذربایجان شرقی - شهرستان استان تهران - البرز - همدان - تهران بزرگ - اردبیل -
- \* استان میزبان **گلستان** (منطقه دو): خراسان رضوی - خراسان شمالی - گیلان - مازندران - سمنان - خراسان جنوبی -
- \* استان میزبان **یزد** (منطقه سه): سیستان و بلوچستان - هرمزگان - کرمان - چهارمحال بختیاری - قم - مرکزی -
- \* استان میزبان **فارس** (منطقه چهار): اصفهان - خوزستان - کهگیلویه و بویراحمد - بوشهر - لرستان -

## رشته ها و جوایز

### • هنرهای تجسمی:

#### الف) دانش آموزی

1. خوشنویسی
2. نقاشی
3. عکاسی

#### جوایز بخش دانش آموزی:

در رشته خوشنویسی لوح سپاس به همراه تندیس نمایشگاه به سه نفر برگزیده (هر نفر 50 میلیون ریال) و دو نفر شایسته تقدیر (هر نفر 25 میلیون ریال)

در رشته نقاشی لوح سپاس به همراه تندیس نمایشگاه به سه نفر برگزیده (هر نفر 50 میلیون ریال) و دو نفر شایسته تقدیر (هر نفر 25 میلیون ریال)

در رشته عکاسی لوح سپاس به همراه تندیس نمایشگاه به سه نفر برگزیده (هر نفر 50 میلیون ریال) و دو نفر شایسته تقدیر (هر نفر 25 میلیون ریال)

#### ب) بزرگسال

1. نقاشی، تذهیب، مینیاتور، نقاشی خط
2. خوشنویسی
3. عکاسی
4. گرافیک (طراحی پوستر)
5. کاریکاتور
6. مجسمه سازی

#### جوایز بخش بزرگسال:

1. در رشته های ((نقاشی، تذهیب، مینیاتور، نقاشی خط)) لوح سپاس به همراه تندیس نمایشگاه به سه نفر برگزیده در هر رشته (هر نفر 100 میلیون ریال) و دو نفر شایسته تقدیر (هر نفر 50 میلیون ریال) برای هر رشته.

2. در رشته خوشنویسی لوح سپاس به همراه تندیس نمایشگاه به سه نفر برگزیده (هر نفر 80 میلیون ریال) و دو نفر شایسته تقدیر (هر نفر 40 میلیون ریال)
  3. در رشته عکاسی لوح سپاس به همراه تندیس نمایشگاه به سه نفر برگزیده (هر نفر 80 میلیون ریال) و دو نفر شایسته تقدیر (هر نفر 40 میلیون ریال)
  4. در رشته گرافیک لوح سپاس به همراه تندیس نمایشگاه به سه نفر برگزیده (هر نفر 100 میلیون ریال) و دو نفر شایسته تقدیر (هر نفر 50 میلیون ریال)
  5. در رشته کاریکاتور لوح سپاس به همراه تندیس نمایشگاه به سه نفر برگزیده (هر نفر 80 میلیون ریال) و دو نفر شایسته تقدیر (هر نفر 40 میلیون ریال)
  6. در رشته مجسمه سازی لوح سپاس به همراه تندیس نمایشگاه به سه نفر برگزیده (هر نفر 200 میلیون ریال) و دو نفر شایسته تقدیر (هر نفر 100 میلیون ریال)
- توضیح: مبلغ و میزان جوایز بنا به تعداد و کیفیت آثار و همچنین با ارزیابی و نظریات داوران در هر بخش تعیین و به برگزیدگان اهداء خواهد شد.

• **گاه شمار نمایشگاه:**

- |               |   |
|---------------|---|
| 31 مهر 1403   | (1) آخرین مهلت ارسال آثار                 |
| 31 آبان 1403  | (2) اعلام نتایج نهایی منتخبین:            |
| آذر و دی 1403 | (3) زمان برگزاری نمایشگاه های منطقه ایی : |

تذکر:

- ✓ رعایت زمانبندی الزامی است و آثار ارسالی بعد از تاریخ مقرر بررسی نخواهند شد.
- ✓ میزان پذیرش آثار بر اساس ظرفیت های بومی و منطقه ایی و کیفیت آثار میباشد.

تذکر: فایل اطلاعات فردی ( Excel ) بعلاوه فایل آثار به همراه فرم ارسال اثر ( به تعداد آثار) به همراه نامه اداری از طریق اتوماسیون به اداره کل امور هنری، اداره هنرهای نمایشی و تجسمی ( دبیرخانه دائمی هنرهای تجسمی ایثار ) ارسال باید گردد.

**شرایط عمومی حضور در نمایشگاه:**

- حضور در کلیه بخش ها برای عموم هنرمندان حوزه هنرهای تجسمی آزاد میباشد.
- موضوع آثار در کلیه رشته های با موضوع ایثار، جهاد و شهادت میباشد.
- آثار ارسالی نباید در جشنواره های پیشین هنرهای تجسمی منتخب کسب جایزه و رتبه شده باشند.
- برگزار کننده حق استفاده از آثار منتخب نمایشگاه در رسانه ها، انتشارات، تبلیغات و نمایش در داخل و خارج از کشور با ذکر نام هنرمند در فعالیت های مرتبط با نمایشگاه هنرهای تجسمی را خواهد داشت.
- آثار دریافتی در مرحله مقدماتی (انتخاب آثار) به شکل غیر حضوری داوری و صاحبان آثار منتخب به منظور شرکت در نمایشگاه که به صورت حضوری برگزار می شود دعوت خواهند شد.

- شرکت کنندگان می تواند حداکثر 10 اثر در هر رشته ارائه نماید .
- شرکت کنندگان می تواند در چند رشته مختلف آثار خود را ارسال نماید. اما تنها در یک رشته از مسابقات پذیرفته خواهند شد. (تکمیل فرم مجزا برای هر بخش الزامی میباشد)
- ارزیابی و انتخاب اولیه آثار از طریق فایل ارسالی اثر از طریق ایمیل دبیرخانه نمایشگاه صورت خواهد گرفت.
- ثبت نام، تقاضای شرکت و ارسال تصویر آثار با حجم هر فایل 3000 در 2000 هزار پیکسل با اندازه حد اکثر 3 مگابایت در تمامی رشته ها و در قالب فرمت jpg و فقط از طریق آدرس الکترونیکی در قالب فایل zip شده به آدرس الکترونیکی نمایشگاه هر منطقه امکان پذیر میباشد.
- کلیه شرکت کنندگان می بایست برای هر اثر یک فرم ارسال آثار ( فرم پیوست ) را تکمیل و ارائه نمایند.
- شرکت کنندگان می بایست گزیده ایی از سوابق هنری (حد اکثر تا 300 کلمه) و تصویر 5 اثر از آثار قبلی خود را به عنوان رزومه کاری به آدرس الکترونیکی نمایشگاه ارسال نماید.
- مسئولیت اصالت اثر به عهده ارسال کننده است .
- ارسال آثار در هر منطقه تنها از طریق آدرس ایمیل مرتبط با همان منطقه انجام خواهد شد.
- ( منطقه یک ) به میزبانی استان قزوین آدرس ایمیل: [tajasomiisaar2@gmail.com](mailto:tajasomiisaar2@gmail.com)
- ( منطقه دو ) به میزبانی استان گلستان آدرس ایمیل: [tajasomiisaar3@gmail.com](mailto:tajasomiisaar3@gmail.com)
- ( منطقه سه ) به میزبانی استان یزد آدرس ایمیل [tajasomiisaar4@gmail.com](mailto:tajasomiisaar4@gmail.com)
- ( منطقه چهار ) به میزبانی استان فارس آدرس ایمیل: [tajasomiisaar5@gmail.com](mailto:tajasomiisaar5@gmail.com)
- پذیرش و انتخاب آثار در کلیه رشته ها از طریق فایل های ارسال شده به آدرس های الکترونیکی نمایشگاه انجام میگردد.

### شرایط تخصصی بخش های مختلف هنری برای حضور در نمایشگاه

#### بخش طراحی گرافیک:

- در این رشته، پوستر (poster) و پوستر حروف نگاری (Typography) پذیرفته می شود.
- هنرمندان فایل jpg در اندازه 50 × 70 سانتی متر را به آدرس الکترونیکی نمایشگاه ارسال کنند.
- پذیرش و انتخاب آثار این رشته، از فایل های ارسال شده به آدرس الکترونیکی نمایشگاه انجام می شود و نیاز به ارسال اصل آثار نیست.

آثار متقاضی با سایز کوچک ارسال گردد و بدیهی آثار راه یافته به مرحله نهایی با سایز اصلی پذیرش انجام خواهد شد.

#### بخش عکاسی:

- هنرمندان عکاس می توانند با ارسال مجموعه و تک عکس در این رشته شرکت کرده و آثار خود را ارائه کنند.
- موضوع، زمان و مکان خلق اثر ذکر شود.
- تصاویر آثار ارسالی می بایست در بخش عکس با فرمت JPG و با وضوح 300 DPI و در اندازه A4 باشند. (آثاری که فاقد کیفیت فوق باشند در مرحله مقدماتی بررسی نخواهند شد)
- ارائه عکس های تهیه شده با گوشی تلفن همراه با کیفیت مناسب مجاز است. در صورت نامطلوب بودن کیفیت، اثر از دور رقابت حذف خواهد شد.
- نگارش و ارسال بیانیه هنرمند (statement) برای هر مجموعه عکس الزامی است (حداکثر تا ۳۰۰ کلمه).
- هر عکاس می تواند حداکثر 10 اثر (مجموعه و تک عکس) ارسال کند.
- هر مجموعه می تواند دارای حداکثر «ده عکس» باشد.
- اطلاعات اضافی اعم از نام، امضاء، لوگو، تاریخ و... نباید روی عکس های ارسالی باشد.
- پردازش و ویرایش آثار ارسالی و هرگونه دستکاری و حذف و اضافه مجاز نمی باشد.
- توصیه می شود هنرمندان آثار جدید خود را ارسال کرده و از فرستادن آثار دیده شده پرهیز کنند.

#### بخش کاریکاتور:

- پذیرش و انتخاب آثار این رشته، از فایل های ارسال شده به آدرس الکترونیکی نمایشگاه انجام میگردد.
- هنرمندان میبایست پس از انتخاب نهایی، اصل آثار خود را در ابعاد دلخواه به دبیرخانه ی نمایشگاه ارسال نمایند.

#### بخش مجسمه سازی:

- ارسال بیانیه هنرمند (statement) در این رشته، الزامی است. (حداکثر تا ۳۰۰ کلمه).
- پذیرش و انتخاب آثار این رشته در دو مرحله انجام می پذیرد. در مرحله اول، فایل آثار ارسال شده به آدرس الکترونیکی نمایشگاه بررسی می شود و در مرحله دوم، اصل آثار منتخب به دبیرخانه ی ارسال و انتخاب نهایی برای حضور در نمایشگاه صورت می پذیرد.

#### بخش خوشنویسی، نقاشی، نگارگری و نقاشی خط:

- پذیرش و انتخاب آثار این رشته ها، در دو مرحله انجام می پذیرد: در مرحله اول، فایل آثار ارسال شده به آدرس الکترونیکی نمایشگاه بررسی می شود و در مرحله دوم، اصل آثار منتخب ارسال و انتخاب نهایی برای حضور در نمایشگاه صورت می پذیرد.

❖ فرم ارسال اثر

سومین جشنواره و نمایشگاه منطقه ایی هنرهای تجسمی ایثار

نام خانوادگی :	نام :
کد ملی :	نام پدر :
رشته تحصیلی :	تلفن همراه :
	سن :
شهرستان :	استان :
<b>در صورت وجود مشخصه ایثارگری این قسمت تکمیل شود.</b>	
کد ایثارگری :	نسبت ایثارگری :
	نام ایثارگر :
	نام اثر :
گرایش :	رشته :
سال تولید اثر :	
مقطع تحصیلی :	<input type="checkbox"/> دانش آموزی
	<input type="checkbox"/> بزرگسال



